

中華民國一〇四年五月十九日 星期二

17 文教

工業局設計展 虎科大獲獎連連



〔記者蔡慶朝雲林報導〕國立虎尾科技大學多媒體設計系即將畢業的學生，為展現他們在校所學的專長，在參加經濟部工業局，今年五月上旬間，分別主辦一零四年「新一代設計展」-規全國模最



國立虎尾科技大學多媒體設計系應屆畢業生，研發的史杯秀作品，參加全國性展覽，即因獲獎連連，格外引人注目。
(記者蔡慶朝攝)

大的設計新秀畢業聯展，以及為落實南部深耕數位內容產業發展的「放視大賞」(包括有動畫、遊戲、平面、跨領域、行動應用等類別)，即因參加的師生團隊，都表現十分地優異，以致「獲獎連連」地傳出，昨天上午，當該項捷報，在該校校園內傳開，包括校長覺文郁博士、副校長沈金鐘、教務長張浚源、主任秘書李廣齊、研發長林博正等人聞訊，都喜出望外。

國立虎尾科技大學多媒體設計系主任羅見順指出，上述兩項畢業聯展，分別在台北世貿中心，以及高雄展覽中心舉行，該校的師生，他們在勤於研發有成，在「新一代設計展覽」之中，計有關於兇手先生作業，獲得金點新秀設計獎(數位媒體類組)，以及史杯秀作品入圍金點新秀設計獎(數位媒體類組)、十六公里長的夜作品入圍

金點新秀贊助特別獎(數位媒體類組)、Lost Me 作品入圍金點新秀贊助特別獎(數位媒體類組)、有機農業之心作品入圍金點新秀贊助特別獎(數位媒體類組)，以致站上國內設計領域的「第一個」專業舞台上。

另外，在「移師」前往高雄市，參加舉辦的「放視大賞」展覽方面，該校參展的作品，計有史杯秀、獲得「銀獎」的獎項(跨領域類)、A-Force 作品，分別獲得樂陞科技(遊戲創意獎)及遊戲類(PC 遊戲創作組)優選的殊榮，Lost Me、SET FREE、穿牆故事、關於兇手先生等四項作品，都入圍在動畫類組之中，以及 add 的作品，入圍「行動應用類」。